

En todo el país

Ninguna revolución se hace con miel

Durante esta semana habrá actividades por los 100 años del natalicio de Argimiro

Entre poemas, cantos y murales es el nombre de la actividad con la que desde el mes de abril se inició la celebración del centenario del natalicio de uno de los hombres, que en la década de los 60, decidió abandonarlo todo por irse a las montañas y unirse a la guerrilla para emprender la lucha por una Venezuela más justa y de oportunidades para todos sus habitantes: Argimiro Gabaldón, el también conocido comandante Carache o Chimiro.

Su hija Tatiana Gabaldón, junto a Julvio Millar, muralista e integrante de la Brigada Muralista César Rengifo, y a Alejandrina Reyes, cantora y actual rectora de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte), explicaron a **Todasdentro** la finalidad de esta importante conmemoración.

“Nosotros estamos rescatando la memoria histórica de nuestra Patria. Hay una campaña internacional para desaparecer al Estado nación, los símbolos patrios, nuestra identidad y nos hemos dedicado a través del canto y las pinceladas, a rescatar a nuestros héroes indígenas, los negros esclavos, los libertadores, hasta llegar a los más recientes, los héroes y mártires de los años 60, 70 y 80, gente que entregó su vida con gran mística revolucionaria, que fueron torturados, desaparecidos”, comentó Millar.

-¿Por qué celebrar los 100 años del nacimiento de Argimiro Gabaldón?

-Entre poemas, cantos y murales se inició hace 100 días, el jueves 4 de abril, para conmemorar el centenario del comandante Carache porque es el primer guerrillero de esa camada que cumple 100 años. Esta programación continuará hasta el 13 de diciembre cuando se cumplirán 55 años de su muerte. En esta oportunidad lo quisimos sacar de Caracas y muchas de las

actividades las hemos desarrollado en el interior del país.

Relató que la programación central de esta celebración se inició el pasado jueves 11 de abril y se extenderá hasta este lunes 15. Entre ellas destacan el remozamiento de un mural ubicado en el llamado Callejón de los Mártires, en Roca Tarpeya, una ofrenda floral al Libertador Simón Bolívar, una caminata desde la plaza Bolívar de Caracas hasta el Cuartel San Carlos, así como un conversatorio sobre la vida de este histórico personaje que tendrá lugar en la sede de Unearte, en Bellas Artes, y en el que se reunirán integrantes de los siete frentes guerrilleros que existieron en el país en la década de los 60 y 70, para contar sus experiencias.

“Estaremos conmemorando al Argimiro poeta, al hombre, al humano, el que decía que tuvo que tomar fusiles de amor para asumir la guerra como una posibilidad de independencia de la Patria”, explicó Millar.

Por su parte, Tatiana Gabaldón destacó que a partir del 13 de julio se llevarán a cabo diversas actividades en el interior

del país, una de ellas la presentación de la *Cantata de Argimiro Gabaldón* en el estado Portuguesa.

La alegría para vencer a la tristeza
-¿Qué representa Argimiro para Venezuela?

-Voy a empezar respondiendo lo que significa para mí. Más que mi padre, él es mi pilar, igual que mi mamá. Él se fue a la guerrilla en el año 1961 y nos llevó en su morral. Mi mamá hizo un papel muy importante porque permitió que Argimiro supiera de sus hijos y que él, a pesar de que estaba lejos, estuviera presente en nosotros incluso aún después de su muerte. ¿Qué significa Argimiro?, el camino que debemos seguir, el trazó la huella, siempre dijo que la lucha era larga y prolongada, no que era una guerra de dos semanas e íbamos a librar a Venezuela del imperialismo, porque él en esa época hablaba del imperialismo. Uno de sus

pensamientos señala que somos la vida y la alegría contra la tristeza y la muerte. De qué estamos hablando, de que hay que derrotar todo lo que significa tristeza para nuestras vidas.

-La derecha ha utilizado hechos recientes, como el caso de Oscar Pérez y el de Rafael Acosta Arévalo, para señalar a la Revolución como represora y violadora de los derechos humanos. ¿Qué opina de eso?

-Hoy en día todo es mediático y como ellos no tienen íconos a quien seguir y respetar, a quien le pasa algo lo convierten en uno. ¿Quién fue Oscar Pérez, por ejemplo, qué historia de sacrificio o de protección al pueblo tiene?, ¿qué historia tienen Antonio Ledezma, Henrique Capriles, María Corina Machado?, en cambio estos hombres que se fueron a la montaña lo dejaron todo, a su familia, mi papá dejó cuatro hijos



Argimiro Gabaldón trazo el camino y la huella a seguir en la lucha revolucionaria



Julvio Millar